

# フォンス・フローリス発表会2019

2019年2月10日(日)午後4時30分開演(午後4時開場) アンサンブルの部

2019年2月11日(月祝)午後1時30分開演(午後1時開場) 古楽院の部



## 特別出演(11日のみ): ヴォーカル・アンサンブル カペラ

会場(両日とも)

### 日本聖公会神田キリスト教会

東京都千代田区外神田3-5-11

東京メトロ銀座線 末広町駅 3番・4番出口徒歩2分

JR線 秋葉原駅 電気街口徒歩7分

**入場無料**



主催: フォンス・フローリス お問い合わせ: [viaem@dream.jp](mailto:viaem@dream.jp) (岩下)

## 2月10日(日) アンサンブルの部

花井哲郎はじめ古楽スペシャリストの指導の下で  
声楽アンサンブルを楽しむ諸団体の合同発表会です。  
日々の練習の成果をぜひお聴きください。

### ●参加団体

ヴォーカル・アンサンブル アラミレ Alamire  
アンサンブル・アウィーナ Awinan  
カント・キアラ Canto Chiara  
ヴォーカル・アンサンブル・コクリコ Coclico  
中世女声アンサンブル「ド・リーフデ」De Liefde  
スコラ・ポリフォニカ名古屋 Schola Polyphonica Nagoya  
ソシイ・デ・ムジカ Socii de Musica  
東京古楽倶楽部

## 2月11日(月祝) 古楽院の部

西欧中世・ルネサンスの歌のアンサンブルを学ぶ  
フォンス・フローリス古楽院講座受講生による発表会です。  
この一年の学びの成果をぜひお聴きください。

### ■古楽院講座

グレゴリオ聖歌入門  
グレゴリオ聖歌演奏法  
ルネサンス音楽入門  
ルネサンス音楽1 ド・ラ・リュウの聖務日課  
ルネサンス音楽2 ド・ラ・リュウのミサ  
中世の音楽 アルス・アンティクアの音楽をうたう

### 特別出演

ヴォーカル・アンサンブル カペラ  
vocal ensemble Cappella

superius: 花井尚美 夏山美加恵  
altus: 富本泰成 渡辺研一郎  
tenor: 及川豊 根岸一郎  
bassus: 櫻井元希 花井哲郎(音楽監督)

### ◆演奏曲目◆

演奏曲目 ピエール・ド・ラ・リュウ ミサ《アヴェ・マリア》より  
サンクトゥス、アニュス・デイほか