

ヴォーカル・アンサンブル カペラ 2010/2011シーズン定期公演

ジョスカン・デ・プレ ミサ曲連続演奏会



「パンジェ・リングア」御聖体のミサ



ルネサンス・ポリフォニーとグレゴリオ聖歌によるミサ形式の演奏会

グレゴリオ聖歌 御聖体のミサ固有唱

Gregorian chant, Proprium missae de venerabili sacramento

ジョスカン・デ・プレ ミサ《パンジェ・リングア(舌よ、たたえよ)》

Josquin des Prez (ca.1450/55-1521), Missa Pange lingua

作者不詳(16世紀 オッコ写本より) 入祭唱「主は彼らを養われた」「ああ、救いのホスチア」

Anonymous (Occo codex), Introitus: Cibavit eos, O salutaris hostia ほか



2010年 10月11日(月・祝) 午後4時 聖アンセルモ・カトリック目黒教会 (3時30分開場)

2010年 10月12日(火) 午後3時 ウェスレアン・ホーリネス教団 淀橋教会 小原記念聖堂 (2時30分開場)

両日とも開演20分前より音楽監督の花井哲郎による説明があります

チケット料金: 前売/一般4,000円 ペア7,000円 当日/一般4,500円 学生/2,500円

※全自由席(定期公演会員には優先席あり) ※学生券は、学生証を提示のうえお求めください

前売券取扱: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (セブンイレブンでの引き取り可能)

東京古典楽器センター 03-3952-5515

東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707

スペース・セント・ポール(東京カテドラル内) 03-3941-4971 サンバウロ 03-3357-8642

【問い合わせ】フォンス・フローリス 窪田(9~21時) phone/fax 04-7140-7225 mobile 080-5099-3751 Email m-kubota@fonsfloris.com

主催:フォンス・フローリス 助成:文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業) 後援:ベルギー王国大使館

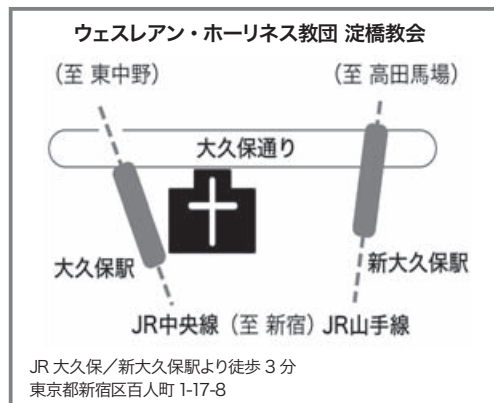
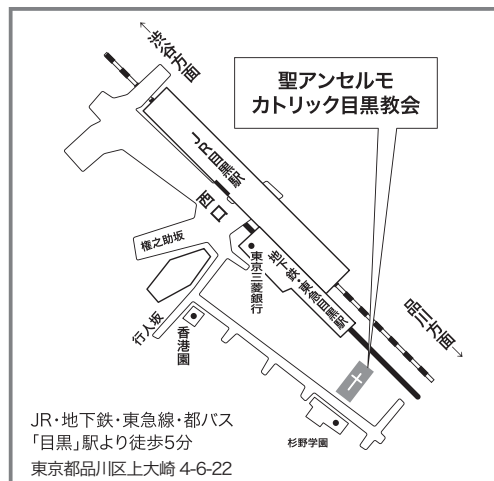


ジョスカン・デ・プレ

ミサ《パンジェ・リングア（舌よ、たたえよ）》は、ルネサンスを代表する作曲家ジョスカン・デ・プレの作品のなかでもひととき好まれているミサ曲です。キリストの御体と御血つまり御聖体を記念するイムヌス（賛歌）が、その素材として全曲を特徴付けているこの曲は、多くの写本に御聖体のミサとして伝えられています。

この演奏会でも、グレゴリオ聖歌を交えた御聖体のミサの形式で演奏します。御聖体は、見た目

は、ホスチアと呼ばれるパンそしてぶどう酒そのものであっても、信じる者にとっては救いに満ちたキリストの肉と血そのものです。その神秘をうやうやしくたたえる賛歌はミを中心としたフリギア旋法で、ジョスカンはこの旋法の神秘的な性格を最大限に生かした、模倣の綾が美しく織りなされていくポリフォニーの傑作を作り上げました。この他に、アムステルダムに伝わる御聖体の奇跡にちなんだ作品を、オッコ写本より数曲取り上げます。16世紀に豪華写本工房アラミレがアムステルダムのために制作したこの写本には、ミサ《パンジェ・リングア》も収録されています。ジョスカンの名曲を、当時の典礼の響きのなかで味わってください。



v o c a l e n s e m b l e C a p p e l l a

演奏：ヴォーカル・アンサンブル カペラ

ヴォーカル・アンサンブル カペラは、古楽に取り組む歌手とともに1997年に花井哲郎によって創立された声楽アンサンブルです。グレゴリオ聖歌とルネサンス・フランドル楽派の宗教曲をその主なレパートリーとしています。宗教作品はその曲が意図された典礼的枠組みの中で演奏されたときに、その真価を最大に発揮できるという考えから、通常の演奏会であっても教会という場をお借りして、ミサや晩課の形式を取り、グレゴリオ聖歌やラテン語による聖書朗唱などとポリフォニー楽曲をとりまぜたプログラムを組むようにしています。楽譜はすべて15、6世紀に書かれた計量記譜法によるオリジナル譜を用い、ラテン語の歌詞は、フランドルの歴史的なフランス発音を採用し、その発音に基づいた発声法により、旋法的な旋律の動きを表現し、純正な音律によるハーモニーと、教会の音響の中で最良の響きを得られるよう努めています。カペラはその活動を通して、天の響きを地上に再現し、清らかな波動を送り続けることを目指していきたいと考えています。

【公式ウェブサイト】 <http://www.cappellajp.com/>

superius	花井尚美	本保尚子
contratenor	青木洋也	望月寛之
tenor	及川 豊	根岸一郎
bassus	小笠原美敬	花井哲郎

Maestro di Cappella=音楽監督



photo: Naoko Nagasawa

次回公演のご案内 2010年10月上旬・チケット発売開始

2011年1月9日(日) 午後4時 カトリック由比ガ浜教会

2011年1月10日(月・祝) 午後4時 聖アンセルモ・カトリック目黒教会

ジョスカン・デ・プレ ミサ曲連続演奏会

「フォルトゥーナ」御公現のミサ

〜ルネサンス・ポリフォニーとグレゴリオ聖歌によるミサ形式の演奏会

ジョスカン・デ・プレ ミサ《フォルトゥーナ・デスペラータ》／ハインリヒ・イザーク
《コラーリス・コンスタンティヌス》より主の御公現の祝日ミサ固有唱 ほか

2010/2011シーズン 定期・賛助会員募集中! 詳しくはお問い合わせください

CD好評発売中!

ジョスカン・デ・プレ ミサ曲全集 第1集
ミサ《御父の母にして娘》

RGCD-1027(制作・販売レグルス) 税込価格:2,625円

清けきおとめ

RGCD-1017(制作・販売レグルス) 税込価格:2,625円

ギヨーム・ド・マショー「ノートル・ダム・ミサ」

RGCD-1013(制作・販売レグルス) 税込価格:2,625円

ディードーの嘆き 〜あるルネサンス写本の物語

RGCD-1008(制作・販売レグルス) 税込価格:2,625円

幼子が生まれた! 〜ルネサンスのクリスマス・ミサ

RGCD-1006(制作・販売レグルス) 税込価格:2,625円

サルヴェの祈り 聖母に捧げるルネサンス時代のモテット集
テクラサウンド 10048(税込価格:2,625円)