

### [西宮公演]

**チケット料金**: 前売一般 3,500円 前売ペア 6,000円 当日 4,000円 学生 2,500円 \*学生券は、学生証を提示のうえお求めください **チケット取扱・問合せ**: 井上 phone/fax 072-228-5288 email ecclatin@aol.com

#### [鹿児島公演]

チケット料金: 前売一般 3,500円 前売ペア 6,000円 当日 4,000円 学生 2,500円 \*学生券は、学生証を提示のうえお求めください チケット取扱: 山形屋(鹿児島市) 十字屋クロス チケット・問合せ: 川畑 090-4341-8043 山下 090-7985-3768



日本では、数少ないルネサンスの宗教音楽を専門とするヴォーカル・アンサンブル カペラによる演奏会を、兵庫と鹿児島で初めて開催します。前半は後期ルネサンスを代表する作曲家トマス・ルイス・デ・ビクトリアの没後400年記念を記念して、グレゴリオ聖歌を交えたビクトリアのミサ曲を中心とした、ミサ典礼形式のプログラム。後半は中期ルネサンスの巨匠ジョスカン・デ・プレのモテットで、すべて聖母マリアへの祈りの歌ばかりを集めて演奏します。

#### ヴォーカル・アンサンブル カペラ vocal ensemble Cappella

superius: 花井 尚美 稲田 知子 長谷部 千晶

contratenor: 青木 洋也 望月 寬之 tenor: 及川 豊 根岸 一郎

bassus: 小笠原 美敬 花井 哲郎 (Maestro di Cappella=音楽監督)

#### 演奏:ヴォーカル・アンサンブル カペラ

カペラは、グレゴリオ聖歌とルネサンス・フランドル楽派の宗教曲を主なレパートリーとするプロの声楽家によるヴォーカル・アンサンブルです。作品の真髄を現代によみがえらせるため、古い記譜法によるコワイヤ・ブックを囲んで歌い、最もふさわしい発音・発声を追求するなど当時の演奏習慣を再現し、また教会という場において歴史的な典礼の枠組みのなかで歌うことによって、作品の持つ宗教的な意味を演奏に反映させ、心と魂の安らぎ、癒しの響きを実現できるよう努めています。

公式ウェブサイト http://www.cappellajp.com/

#### 音楽監督: 花井 哲郎 Tetsuro Hanai

早稲田大学第一文学部哲学専攻卒業。アムステルダム・スウェーリンク音楽院にて、オルガンとチェンバロを学ぶ。ロッテルダム音楽院において合唱指揮と管弦楽指揮のディプロマを取得。またブラバント音楽院にて古楽声楽アンサンブルをレベッカ・ステュワートに師事。滞欧中教会音楽家、合唱指揮者、また鍵盤楽器奏者として活動し、またグレゴリオ聖歌の研究・演奏活動にも従事する。1997年東京にて「ヴォーカル・アンサンブル カペラ」を創設、以来ルネサンス・フランドルの宗教作品の演奏を続ける。また古楽をレパートリーとするアンサンブル、合唱団、管弦楽団などを指導するほか、様々な講習会や講座の講師を務め、グレゴリオ聖歌、ルネサンス・バロックの宗教音楽の演奏と普及活動を行う。古楽アンサンブル「コントラポント」リーダー、フォンス・フローリス古楽院院長、国立音楽大学講師。2011年4月よりNHK-FM「古楽の楽しみ」(毎週日曜午前6時放送)を担当。



カトリック夙川教会 西宮市霞町5-40 阪急神戸線「夙川」駅から徒歩5分 JR「さくら夙川」駅から徒歩15分



鹿児島カテドラル・ザビエル教会 鹿児島市照国町13-42 JR「鹿児島中央」駅から車で8分「高見馬場」電停・バス停から徒歩5分

# ヴォーカル・アンサンブル カペラ公演のご案内

## [福岡公演] 7月24日(日)午後4時開演 西南学院大学チャペル

問い合せ: 18世紀音楽祭協会事務局 phone/fax 092-741-9541 email amaeda@syd.odn.ne.jp 主催: 十八世紀音楽祭協会 フォンス・フローリス 共催: 西南学院 後援: 福岡市 (財) 福岡市文化芸術振興財団



#### フォンス・フローリス出版物のご案内 アビラの人 ビクトリア - 生涯と作品 -杉本ゆり著 売価: 1,000円(税込) A5判 52ページ 演奏会場にて販売。フォンス・フローリス事務局でも 販売しております (contact to@fonsfloris.com)。



## カペラ最新アルバム好評発売中! ジョスカン・デ・プレ ミサ曲全集 第2集 ミサ《フェラーラ公エルコレ》

制作・販売・発売:有限会社レグルス RGCD1029 税込定価:2,625円